



ARROSA: irratien elkarlanerako sortua



Irantzu Jauregi



euskarazko **kazetaritzaren** I.kongresua

1. ZER DA ARROSA?

Arrosa Irrati Ekoizpen Zentroa Euskal Herri osoko hogeitik gora irratiren elkarlan proiektua da. Gehienak irradi txiki samarrak eta maila lokalean edo ertainean (herria, eskualdea edota herrialdea) aritzen direnak. Irrati guztiek bere eguneroko lan eta izaerari eusteko borondatea izanik, komunean dituzten zenbait helburu eta jarduera indarberritzeko asmoz elkartu dira proiektu honen inguruan.

2.- SORRERA

2.1.- Lehen urratsak

Herria Mugi! ekimenak, Joxemi Zumalabe Fundazioaren laguntzarekin, 2001eko udaberrian Euskal Herriko Herri Mugimenduen III. Topaketak antolatu zituen Barrian (Araba). Ekimen horretako Komunikazio lan taldeak proposatuta, Euskal Herriko irradi mordoxka bat deitu ziren planteamendu garbi batekin: irration arteko elkarlana areagotu eta gure baliabideei probetxu hobea ateratzeko ezer egin ote zitekeen hausnartzea.

Ahal zen deialdi zabalena egin zen, irradi libreak, tokiko irradiak, udal irradiak... Asmoa ez zen inori atea ixtea, baizik eta guztion artean zeuden aukerak aztertzea.

Bertan bildutakoek hauxe garbi zuten:

- ? Irrati guztiak ezberdinak izan arren, hainbat behar eta nahietan bat egiten zenez, hortik zerbait abia zitekeela.
- ? Bereziki irradi libreen artean lehenago ere izan zirela koordinazio eta elkarlan saiakerak, eta asmo horrek bizirik zirauela.
- ? Baliabide teknologikoek lehen zailagoa zena errazten zutela eta aukera berriak zeudenez, horiek aztertzeko beharra zegoela.
- ? Komunikabideen eremuan egunetik egunera enpresa handiak nagusitzen ari zirela eta, gertuko komunikabideen esparrua ere bereganatu nahiko zutela jakinik, gertuko komunikazio horretan aritzen ziren euskarazko komunikabideek elkartu eta indartu beharra zutela, enpresa handiei aurre egingo bazieten.

Lehen bilkura izan arren, argi geratu zen elkarlanean proiektuaren bat abiatzeko gogoia eta nahia. Hau ikusita Joxemi Zumalabe Fundazioak berak ere bere koordinazio eta dinamizazio zerbitzua eskaini zuen, hasiera horretan laguntzeko.

2001eko ekainaren hasieran Hernanin egin zen bileran zehaztu ziren irratiek zituzten beharrak, eta horri erantzuteko sortu nahi zen egiturak beharko lituzkeen ezaugarrietako batzuk:

- ? Irrati bakoitzaren izaera errespetatu behar zuen, bakoitzaren beharrei moldatzeko gaitasuna behar zuen izan.
- ? Egitura profesionala izan behar zuen, irratiei lan gehiago emango ez ziena, eta aldiz lagungarri izango zitzaiena.
- ? Saio eta irradi produkzioen elkartruckerako eta koordinaziorako zerbait sortzea ondo legoke, horretarako inbertsio ekonomiko eta teknologiko handia egin behar izan arren, emaitzak mereziko luke.
- ? Egitasmoak berak eta bertatik sortutakoak Euskal Herria izan beharko luke erreferentzia eremua eta euskara hizkuntza.

2.2. Arrosa: izena eta izanaren jatorri

Aurreko urteetan ere Euskal Herria Zuzenean jaialdian *Irulegi Irratiak* deituta Frantzia eta Euskal Herriko irradi libreen topaketak egin izan zirela profitatuz, 2001eko jaialdian Arrosan egin zen egitasmo honen inguruan zebiltzan irratien hurrengo batzarra.

Esku artean geneukan egitasmo honen izena ere bertan erabaki genuen, bide batez aurreko urteetako irratien arteko topaketa horiek gogoratuz: "*Arrosa: Irrati Ekoizpen Zentroa*".

Arrosaren ekoizpenei dagokienez, proposamen zehatz bat jarri zen mahai gainean: Irrati produkzio gune profesional bat martxan jartzea. Gune honek, lau mailatako parte-hartzea izatea proposatu zen:

1. Irrati korteen elkar trukaketa informatiboak ekoizten dituzten irratien artean, edota horrela nahi duten irratien artean.
2. Material horrekin guztiarekin, eta beste zenbaitekin (mahai-inguruak, elkarrizketak, kolaborazioak...) *Arrosak* magazine bat ekoiztea egunero, nahi duten irratiek erabil dezaten.
3. Material hori Internetez ere zabaltzea *Arrosak*.
4. Programa komunak. Euskal Herri mailako hainbat ekitaldiren inguruko saio komunak egin zitezkeela pentsatu zen.

Gainera, Korrika zela eta proba egin berria zen eta 31 irratik aldi bereko zuzeneko saioa jartzea lortu zenez, honek aurrerantzean ere halakoak egin zitezkeela adierazten zuen.

Gune honek eskaini zitzakeen aukerak, irratien egoera teknologikoa eta borondatea eta finantzabideak aztertzeke lan talde bat osatu zen, urte bukaerarako horren inguruko txosten bat egiteaz arduratuko zena.

3.- PROIEKTUAREN FINKATZEA

2002ko maiatzaren 25ean Andoainen egin zen batzarrean aho batez erabaki eta adostu ziren *Arrosa* Irrati Ekoizpen Zentroaren barne araudia, jarduera oinarriak eta proiektu komunikatiboa. Behin horiek adostuta, zehaztu ziren egitura, arduradunak eta baita ere zein irratik parte hartuko zuten projektuan.

3.1.- Abiapuntua

Honoko irizpide eta printzipioetan bat egiten dute Zentroaren inguruan bildutako irratiek:

- Euskal Herriko lurralde eta herritar guztiak barne hartzen dituen emisio eremua osatzen duela beraien arteko uhinen loturak, eta Euskal Herriko Komunikazio Esparruaren beharra azpimarratuz, berau sortu eta bultzatzeko ahalegina egingo dutela.
- Irrati bakoitzak lehentasunezkoa duela berezko duen maila lokal edo ertaineko lanari eustea eta berori indartzea eta beste irratien laguntzarekin hedatzea. Beraz, gertuko komunikazioari lehentasuna ematen diotela, herritarrenganako duen hurbiltasuna eta garrantzia azpimarratuz.
- Irratien arteko kohesioa zein konexioa areagotzeko beharra sentitzen dutela, komunikazio lan osoagoa jorratu eta eskaini ahal izateko.
- Euskal Herriko beste eskualde zein lurraldeetan garatzen den komunikazioa eta informazioa eskura izan nahi dutela, maila lokaletik zonalde ezberdinen arteko elkar ezagutza eta elkar hurbilketa bultzatzeko.
- Halaber, nahiz eta irradi bakoitzean euskararen presentzia neurri ezberdinekoa izan, euskara hutsezko produkzioa garatuko dela Zentroan.

Zentzu horretan *Arrosa* Irrati Ekoizpen Zentroa osatzea erabaki zuten irratiek, aipatutako ideia eta proiektu orokor horiek

bultzatzeko. Ideia horietan sakondu eta irrati-en helburuak garatzeko bidean, Zentroak eskainiko dituen zerbitzu eta ekoizpenen artean honakoak aurkitzen dira:

- Irrati-en arteko korteen eta irratsaioen trukaketa.
- Eduki sozial eta kulturalari lehentasuna emango dion eguneroko magazina.
- Euskal Herri mailako ekitaldi nagusien emisio komuna.
- Internet bidez Arrosaren eta beronen bazkideen ekoizpenen hedapena.
- Horiez gain Zentroak dituen helburuei begirako bestelako produktuak ere landu, sortu eta garatuko ditu, horrela adosten bada.

3.2.- Irrati parte-hartzaileak

Arrosa Irrati Ekoizpen Zentroa sortzeko urtebete inguru iraun duen prozesuan parte hartu duten, eta 2002ko maiatzaren 25etik aurrera proiektuaren parte izateko erabakia hartu duten irratiak zerrendatzen dira segidan. Guztiak ere izaera eta jardun ezberdin eta aniztetoak dira, eta horrek balio berezia ematen dio proiektuari, bere aniztasunean aberatsago egiten duelako. Segidan doa, beraz, euren adostasuna adierazi zuten irrati-en zerrenda, nola euren frekuentzia, emisio-en eremua eta, azterketak eginak diren kasuetan, entzuleria:

| IRRATIA | FREKUENTZIAK | EREMUA | ENTZULEGOA |
|------------------------|----------------------|----------------|------------|
| 1.- <i>Antxeta</i> | 1.- 90,5 Mhz. (Gure) | Txingudi badia | * |
| 2.- <i>Arrakala</i> | 1.- 106,7 Mhz. | Lekeitio | * |
| 3.- <i>Arreta</i> | 1.-107,8 Mhz. | Ermua | * |
| 4.- <i>Beleixe</i> | 1.-107,0 Mhz. | Sakana bailara | * |
| 5.- <i>Bilbo Hiria</i> | 1.- 96,0 Mhz. | Bilbo aldea | * |

| | | | |
|---------------------------|---|-----------------------------------|--------|
| 6.- <i>Eguzki</i> | 1.- 104,5 Mhz. | Iruñerria | * |
| 7.- <i>Esan erran</i> | 1.- 107,9 Mhz. | Basaburu a | * |
| 8.- <i>Eup!</i> | 1.- 107,2 Mhz. | Markina | * |
| 9.- <i>Euskalerria</i> | 1.- 91,4 Mhz. | Iruñerria | * |
| 10.- <i>Garraxi</i> | 1.- 101,9 Mhz. | Altsasu/ Sakana | * |
| 11.- <i>Gure Irratia</i> | 1.- 106,6 Mhz. Lapurdi 2.- 90,5 Mhz. Sara 3.- 90,5 Mhz. Urruña 4.- 90,5 Mhz. Hendaia 5.- 105,7 Mhz. Oarso- Donostia | Lapurdi | 24.000 |
| 12.- <i>Hala Bedi</i> | 1.- 107,4 Mhz. Gasteiz 2.- 101,8 Mhz. Kanpetzu 3.- 101,9 Mhz. Sakana (Garraxi) 4.- 96,5 Mhz. Laudio/Amurrio 5.- 107,7 Mhz. Errioxa | Araba osoa | 20.000 |
| 13.- <i>Herri Irratia</i> | 1.- 1224 Khz. (AM) 2.- 99,8 Mhz. Loiola 3.- 87,9 Mhz. Tolosa 4.- 98,0 Mhz. Gasteiz 5.- 105,2 Mhz. Beasain | Gipuzkoa eta Araba osoak | 60.000 |
| 14.- <i>Irratia.com</i> | SAREA | SAREA | * |
| 15.- <i>Irulegi</i> | 1.- 91,8 Mhz. Baxenafarroa 2.- 94,2 Mhz. Donapaleu 3.- 97,4 Mhz. Aierra 4.- 100,7 Mhz. Aldude | Nafarroa Beherea | 22.000 |

| | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|--------|
| 16.- <i>Karrape</i> | 1.- 107,8 Mhz. | Leitza | * |
| 17.- <i>Matrailako</i> | 1.- 102,8 Mhz. | Eibar | * |
| 18.- <i>Molotoff</i> | 1.- 99,2 Mhz. | Hernania Idea | * |
| 19.- <i>Oiartzun</i> | 1.- 107,0 Mhz. | Oiartzun | * |
| 20.- <i>Radixu</i> | 1.- 105,5 Mhz. | Ondarroa | * |
| 21.- <i>Tas-Tas</i> | 1.- 97,0 Mhz. | Bilbo aldea | * |
| 22.- <i>Txapa</i> | 1.- 97,0 Mhz. | Bergara | * |
| 23.- <i>Txolarre</i> | 1.- 107,5 Mhz. Billabona- Zizurkil 2.- 100,9 Mhz . Tolosa | Andoain Villabona Tolosa | * |
| 24.- <i>Uhinak</i> | 1.- 97,5 Mhz | Aiara aldea | * |
| 25.- <i>Xiberoko Botza</i> | 1.- 95,5 Mhz. Maule 2.- 88,8 Mhz. Ezkiula/Sohüta 3.- 88,8 Mhz. Muskildi 4.- 88,8 Mhz. Pagola 5.- 103,7 Mhz. Sta. Engratzi | Zuberoa | 8.000 |
| 26.- <i>Xorroxin</i> | 1.- 107,5 Mhz. Baztan 2.- 107,1 Mhz. Bortziriak 3.- 88,0 Mhz. Lesaka | Baztan Bidasoa Malerrek a | 30.000 |
| 27.- <i>Zazpiki</i> | 1.- 107,6 Mhz. | Elgoibar | * |
| 28.- <i>Zintzilik</i> | 1.- 100,0 Mhz. | Errenteri a - Orereta | * |

Fitxa Teknikoa

Irrati kopurua: 28
Frekuentzia kopurua: 49
Eremua: zazpi herrialdeak
Internet bidez (*Irratia.com*) munduari begirako bozgorailua
Entzuleria kontrastatua: 164.000 (EGM, CIES eta Mediametriaren arabera)
Entzuleria potentzial estrapolatua: 200.000 / 220.000

3.3.- Helburu orokorrak, funtzioak eta Zentroaren eginkizun nagusia

Arrosa Irrati Ekoizpen Zentroa sortzeko bidean emandako eztabaidetan adostutako moduan, Zentroaren helburuak honakoak izango dira:

- Euskal Herriko komunikazio kohesioa bultzatzea.
- Euskararen erabilera sustatu eta euskalkien ezagutza zabaltea.
- Euskal Herriko irratien arteko harremanak sakondu eta haien arteko elkarlana bultzatzea.
- Baliabideen (giza eta materialak) trukaketa sustatzea.

Ondorioz, segidako funtzioak hartzen ditu bere gain *Arrosa* Irrati Ekoizpen Zentroak:

- Euskal Herriko komunikazioaren inguruan gogoeta eragitea.
- Ikuspuntu sozialeko komunikazio plangintza orokorra bultzatzea.
- Irratien arteko harremana eman dadin bitartekoak eta tresnak sortzea.
- Komunikazioa hobetzeko zerbitzuak sortzea eta horien inguruko aholkularitza eskaintzea.

Arrosa Irrati Ekoizpen Zentroa Euskal Herriko irratien artean elkarlana eta elkarrezagutza bultzatzeko zegoen beharrari erantzuteko sortzen da. Zentroaren sorrerak esperientzia eta ideiak trukatzeko ahalbidetuko du. Era berean irratiak indartzeko aukera emango du, baliabide ekonomiko berriak sortuz, daudenak hobeto erabiltzeko bideak jarriz eta ekintza komunak bideratuz.

Zentzu horretan beraz, eta laburbilduz, *Arrosaren* eginkizun nagusia honokoa da: Euskarazko Euskal Herriko Komunikazio-

Esparrua sendotzea, maila lokal eta ertaineko irratien arteko elkarlanerako tresnak eskainiz.

3.4. Ekinbidea, eta helburu zehatzak

EKINBIDEA

Aipatutako helburuak erdiesteari begira, Arrosa Irrati Ekoizpen Zentroak euskararen normalizazioan eta Euskal Herriko Komunikazio Esparruaren alde lanean ari diren Euskal Herriko maila lokal eta ertaineko irratiak indartzeari eta euren arteko elkarlana bideratzeari begira lan egiten du, euren artean ezberdintasun eta diskriminaziorik egin gabe, eta bakoitzaren izaera berezia gorde eta errespetatuz. Zentzu horretan *Arrosa* ez da irratien arteko lehia komunikatiboan kokatzen, guztiz bestela, irratien arteko komuneko alderdiak sendotzean baizik.

Beraz, irradi guztion ekarpenarekin osatutako tresna komunikatiboa da *Arrosa Irrati Ekoizpen Zentroa*. Bere ekinbidean ez du zuzeneko emisiorik izango (kontrakorik erabakitzen ez den bitartean, emisio komun mailan izan ezik), maila lokal eta ertaineko irradi horien ekimena baita lehentasunez indartu nahi duena. *Arrosaren* aburua da maila hori indartuz erdietsiko dituela bere helburuak. Ekinbide nagusi honetan aurreikusten diren zeregin nagusiak bi dira: a) irratien arteko elkarlan esparruak areagotzea (Euskal Herri mailako ekitaldien emisio komunak bultzatuz edo irratien arteko irratsaio eta informazio trukea bideratuz, esaterako); eta b) irratientzako baliabide berriak eskaintzea (irradi guztientzako eguneroko magazina ekoiztuz, finantza baliabide berriak sortuz, irratiotan baliabide teknologiko berriak hedatuz edo irratientzako eta kazetariarentzako formazio eta aholkularitza zerbitzuak eskainiz, esaterako).

HELBURUEN ZEHATZTEA

- ? Helburu orokorra: Euskal Herriko komunikazio kohesioa bultzatzea.
- a) Helburu zehatza: *Arrosa Irrati Ekoizpen Zentroaren* proiektua abian jarri.
- b) Helburu zehatza: Internet bidezko irratien arteko emisio gune komuna sortu.
- c) Helburu zehatza: Euskal Herriko gizarte eragileak irratigintzan eta komunikazioan murgildu.

- ? Helburu orokorra: Euskararen erabilera sustatu eta euskalkien ezagutza zabaltzea.
- a) Helburu zehatza: *Arrosak* ekoiztutako eguneroko magazina sortu.

- b) Helburu zehatza: irratientzako bestelako irrati ekoizpenak egin Arrosatik (tertuliak, elkarrizketak, zutabeak...).
- ? Helburu orokorra: Euskal Herriko irrati arteko harremanak sakondu eta haien arteko elkarlana bultzatzea.
- a) Helburu zehatza: Euskal Herri mailako ekitaldien emisio komunak egin.
- b) Helburu zehatza: Irrati arteko irratsaioen eta korteen truke sistema sortu.
- c) Helburu zehatza: Irrati arteko elkarlan anitzak sortzen lagundu, Arrosaren jardun orokorretik landa.
- ? Helburu orokorra: Baliabideen trukaketa sustatzea.
- a) Helburu zehatza: Irratietan baliabide teknologiko berriak txertatu.
- b) Helburu zehatza: Irratigintza mailako formazioa eskaini.
- c) Helburu zehatza: Irrati artean informazio trukea indartu.

3.5.- Egituraketa

2002ko maiatzaren 25eko batzarrean onartu bezala, *Arrosa* Irrati Ekoizpen Zentroaren organoak honakoak dira:

- ? Zentroaren Batzarra izango da organo gorena. Bazkide guztiek osatuko dute.
- ? Zentroaren Administrazio Kontseilua izango da urteko egitasmoa eta Batzarraren gainerako erabakiak aurrera eramateko ardura izango duen organoa. Kontseiluak bere esanetara Idazkaritza eta Lan taldeak izango ditu, sortzen diren lanak bideratzeko. Lehendakariordeak, Idazkariak, Diruzainak, Lan taldeetako ordezkari batek eta bost Bokalek osatuko dute.
- ? Zentroaren Kontseiluaren Iraunkorra izango da Kontseiluaren eta Batzarraren gainerako erabakiak modu iraunkorragoan aurrera eramateko ardura izango duen organoa. Kontseiluak bere esanetara izango ditu Idazkaritza eta Lan taldeak, sortzen diren lanak bideratzeko. Iraunkorra osatuko dute, Administrazio Kontseilua osatzen duten kideen arteko haiek urtero erabakitako gutxieneko bost kideek.
- ? Lan taldeak izango dira aurrez zehaztutako organoen gainerako erabakiak aurrera eramateko ardura izango dutenak, funtzio eta lan banaketaren araberako egituraren oinarrituta.

2002ko ekainaren 6an Arrosan egindako hurrengo batzarrean onartu zen lehendabiziko Administrazio Kontseilua:

| KONTSEILUKIDEA | IRRATIA | IZAERA | LURRALDEA |
|---------------------|----------------------|------------------|---------------|
| IRANTZU JAUREGI | <i>MOLOTOFF</i> | LIBREA | GIPUZKOA |
| JUAN CARLOS GARCIA | <i>HALA BEDI</i> | LIBREA | ARABA |
| TXEMA URIARTE | <i>TAS-TAS</i> | LIBREA | BIZKAIA |
| OIER GOROSABEL | <i>MATRAILAKO</i> | LIBREA | GIPUZKOA |
| MIGEL ANGEL LLAMAS | <i>EGUZKI</i> | LIBREA | NAFARROA |
| ANE LARDI | <i>OIARTZUN</i> | TOKIKOA | GIPUZKOA |
| MIKEL BUJANDA | <i>EUSKALERRIA</i> | TOKIKOA | NAFARROA |
| FERMIN GARTXITORENA | <i>ESAN ERRAN</i> | TOKIKOA | NAFARROA |
| AINARA ZUAZABEITIA | <i>ANTXETA</i> | TOKIKOA | TXINGUDI |
| JOJO BIDART | <i>IRULEGI</i> | IPARRALDEA | BEHE NAFARROA |
| TXEMA AUZMENDI | <i>HERRI IRRATIA</i> | KOMERTZIALA | GIPUZKOA |
| MIKEL PERUARENA | <i>ARROSA</i> | KOORDINATZA ILEA | |
| IÑAKI ETXANDI | KOORDINATZAILE OHIA | BEHIN BEHINEKOA | BOTORIK GABE |

2002ko uztailaren 17an Iruñean bildu zen lehen aldiz Administrazio Kontseilu osatu berria eta besteak beste bertan erabaki ziren karguak:

LEHENDAKARIA: Irantzu Jauregi
 LEHENDAKARI ORDEA: Jojo Bidart
 IDAZKARIA: Txema Uriarte
 DIRUZAINA: Ane Lardi

3.6.- Izaera juridikoa

Zentroaren jarduera zehatzak ez dira emisio publiko bati lotuak, baizik eta bazkide diren irratientzako zerbitzu eta ekoizpen jakin batzuen prestaketari. Hortaz, *Arrosa* ez dago irratigintzaren inguruan indarrean diren legeen aginduetara, bai ordea *Arrosaren* bazkide diren irрати ezberdinak.

Alde horretatik esan genezake *Arrosan* bazkide diren elkarteak indarrean diren legeen arabera antolatuta daudela. Hala ere elkarte

horietako bakoitzak aurrera daraman jarduera komunikatiboa egoera legal oso ezberdinetan mugitzen dela. Zenbait kasutan udal mailako baimenekin, beste zenbaitetan baimenik gabe baina administrazioaren oniritziarekin, beste hainbatetan egoera legaletik landa, eta beste zenbaitetan lurralde administrazioen baimenekin ari dira lanean irratik.

Irratien egoera legal anitz honek ez du zuzenean Ekoizpen Zentroan eragiten. Horretaz gaindi, *Arrosak* bere buruarentzat egokitzen jo duen osaketa legala aipatu behar da atal honetan, *Arrosa* IEEE gisa antolatu baita (Interes Ekonomikodun Europar Elkarte). Elkarreentzako izaera juridiko legal honek baditu zenbait abantaila, esaterako Euskal Herri osorako egitura bakar batekin gure beharrak beteta egotea, nortasun agiri bakarra izango baitu modu honetan, elkarte bakarrean bilduta.

3.7.- Diru iturriak

? Diru laguntzak

Nahiz eta oso argi izan proiektuak bere burua finantzatzeko bideak aurkitu behar genituela aurrera egin ahala, hasiera batean hainbat elkarte eta erakunderen diru laguntzak izan genituen hau guztia martxan jartzeko. Diru laguntzak erakunde eta elkarte hauetatik jaso genituen: Udalbiltza, Piztu elkarte, Euskadi eta Akitania arteko Lankidetzaren Funtza eta Eusko Jaurlaritzako Kultura Saila. Horretaz gain ezin ahaztu Joxemi Zumalabe Fundazioak ere hau guztia martxan jartzeko bere koordinazio eta dinamizazio zerbitzua eskaini zigula hasierako memento haietan eta orduetik ere uneoro laguntzeko prest agertu dela. Herri Aldizkarien Topaguneak gestoria eta aholkularitza zerbitzua eskaini digu urtebetean.

? Bazkideen kuotak

Arrosako bazkide garen irratik gehienok diru iturri mugatu samarrak ditugula kontuan izanda, badakigu kuotak ere ezin duela oso altua izan. Beraz nahiz eta helburua irratik guztiek kuota ordaintzea izan, praktikan jakina da diru iturri mugatu samarra izango dela hau.

? Ekoizpenak

Nahiz eta argi izan ekoizpen zentroan egin daitezkeen soinu deiak, audio produktuak eta audio zerbitzuak aurrera begira diru iturri izan daitezkeela, hasiera batean gutxi landutako bidea izan da. Soinu dei eta ekoizpen batzuk saldu izan ditugu, baina aurrera begira gehiago jorratzeko bidea litzateke.

? Publizitatea

Aurrekoa bezalaxe, aurrera begira lantzeko diru iturria izan daitekeela uste dugu, baina orain artean etekin gutxi atera diogu.

3.8. Baliabide materialak: ekoizpenerako estudioa eta zerbitzaria

Behin egitura, proiektua eta izaera adostuta, ondorengo pausoa oraingoz proiektu huts zena errealitate bihurtzea izan zen. Beraz hori guztia martxan nola jarri erabaki behar zen. Ordurako argi zegoen proiektuak bi zutabe izango zituela:

1. Ekoizpen Zentroa: Andoaingo Martin Ugalde Kultur Parkean bi modulu alokatzea erabaki zen. 2002ko urrirako bertan *Arrosaren* bulegoa eta estudioak jarri ziren. Bertan egin ahal izan ziren *Ostarteko Balkoia* magazina eta beste hainbat ekoizpen (soinu-deiak, elkarrizketak...). 2002ko abenduaren 14an izan zen inaugurazioa.
2. Zerbitzari nagusia: irratien arteko irratsaio eta korteen trukaketa bideratzeko sistema informatikoaren zerbitzari nagusia da bera. Beraz, horretarako egokitutako ordenagailua eta sistema informatikoak biltzen ditu. *Arrosaren* Bulego Teknikoa litzateke. ARROSAko gainontzeko ekoizpenez gain, irradi bakoitzean sortutako irratsaioak, elkarrizketak, soinu-deiak, korteak... irratien artean zabaltzeko eta guztion eskura jartzeko erabili nahi zen tresna zen hau. Hasieratik argi zegoen Gasteizen kokatuko zela. Miñanoko parke teknologikoan bulego bat alokatzeko saiakerak egin ziren arren, azkenean ez zen bertan kokatu.

Irrati bakoitzaren ekipamendua

Arrosako irradi gehientsuenek ere inbertsio teknologikoak egin behar izan dituzte *Arrosaren* eguneroko jardunean sartu ahal izateko. Irratiak pixkanaka egiten ari dira aldaketa horiek, bakoitzean inbertsio maila ezberdina egin behar izan da gainera.

Adibidez, Internetarako konexioa egin ahal izateko (barne mailako irratsaio, korte eta abarren trukaketa egiteko), irradi bakoitzak honoko ekipamenduak ezarri behar izan ditu estudio bakoitzean: oinarrizko ADSL konexioa (jaisteko 256K/ igotzeko 128K), Sarearen sarbiderako ordenagailua (barneko FTP pribatuarekin) eta irradi bakoitzaren automatizaziorako sistema (ordenagailu arrunta izan daitekeena, honako funtzioekin: programa

ezberdinen grabazioa, audioaren edizioa, musika zein soinu deien emisioa, aurre-grabazioak zein errepikapenak programatzeko...). Laburbilduz, bi soinu txarteleko ordenagailu bat eta soinu txartel bateko ordenagailua (automatikoki emititu ahal izateko) ezarri behar izan ditu irrati bakoitzak bere estudioetan.

Emisio komunak edo unean uneko irratiaren arteko zenbait truke egin ahal izateko aldiz, uhinen bidezko loturak egin behar dira eta horretarako, sintonizadore/etxeko hartzaile digital bat behar da irrati bakoitzean, nahasketa mahaiari lotua eta seinalea jasotzeko antena egoki batekin.

3.9.- Profesionalizazioa: soldatapeko langileak

Aurrerago esan bezala, hasiera-hasieratik garbi zegoen proiektuak aurrera egingo bazuen izaera profesionala behar zuela izan, alegia, soldatapeko langileak beharko zirela hori guztia aurrera ateratzeko.

2002 hasieratik pertsona bat hartu zen koordinazio lanak egin eta irrati bakoitzaren egoera teknologikoa aztertzeko, baina 2002ko udan soldatapeko hiru langile hartzea erabaki zen. Nahiz eta printzipioz urtebeterako kontratua egin, Administrazio Kontseiluaren esku egongo zen soldatapeko langileen lanaren jarraipena egitea eta Batzarrari horri buruz unean uneko proposamenak edo aldaketak aurkeztea.

Hauek dira soldatapeko langileei ezarri zitzaizkien egitekoak:

- ? Bulego Teknikoaren arduraduna: proiektuak funtziona dezan beharrezko den instalazio teknikoa ezarri eta beronen funtzionamendua bermatzeaz arduratuko da. Zehaztuz, batetik, bazkide diren irratiaren diagnosi teknologikoa burutu beharko du eta irrati bakoitzean beharrezko diren ekipamenduak ezartzen lagundu irratiei. Bestetik, bere ardura eta zeregina izango da Gasteizko Zerbitzari Nagusia ezartzea eta ondoren bere esku geratuko da sistema osoaren operatibitatea probatzea eta sistema osoaren funtzionamendu egokirako beharrezko diren aldaketa teknologikoak egitea. Bere lantokia Gasteizen izango du. 2002ko ekainean hasi zen lanean.
- ? Koordinatzailea: bere egitekoa da Zentroaren proiektu eta ildo guztiak ezarritako epean eta moduan (plangintzaren arabera) beteko direla bermatzea. Aldi berean, plangintza ekonomikoaren jarraipen estua egin beharko du (atal honen barruan, bereziki, eskatutako diru laguntzen jarraipena eta autofinantzaketarako iturrien garapena ziurtatu beharko ditu). Koordinatzaileak *Arrosari* egingo zaizkion eskari anitzak dagozkion pertsona eta organoetara

bideratu beharko ditu eta, zentzu horretan, bereziki Iraunkorraren bileren prestakuntzaz arduratu beharko du. Modu berean, Administrazio Kontseiluan esku hartuko du, koordinatzaile gisa eta Zentroaren langileen ordezkari gisa.

Aldi berean, koordinatzaileak ardura berezia izango du *Arrosaren* ekoizpenen editore gisa (eta, beharrezko balitz, baita esatari gisa ere). Honetaz gain, beharrezko den guztietan *Arrosaren* jendaurreko ordezkari lanak ere egin beharko ditu, nahiz eta lan horretan arituko diren Lehendakaria eta Administrazio Kontseiluko zenbait kide ere. Emisio komun kasuan koordinazio lanak ere bere bizkar egonen dira. Bere lantokia Andoaingo egoitzan izango du. 2002ko uztailen hasi zen lanean.

- ? **Kazetaria:** Zentroak erabakitako produktuak ekoiztea eta beronen kalitatea eta eskuragarritasuna bermatzea izango da bere egitekoa. Kazetariaren funtzioak, beraz, erabat produktuei lotuak dira. Ekoizpen bakoitzaren edukiak eta trataera prestatzea eta lantzea, ekoizpen bakoitza irratien eskura garaiz egongo dela ziurtatzea, ekoizpenen hobekuntzarako diren erabakiak hartzea edota Administrazio Kontseiluak zein Batzar Orokorrak har ditzaketen ekoizpenen gaineko erabakiak gauzatzea izango dira bere funtzio nagusiak. Aldi berean ekoizpen horiek gauzatzeko egin beharko diren harremanen ardura hartuko du bere gain. Alde horretatik, Zentroaren ekoizpen anitzak sortzen lagunduko duen laguntzaile sarea sortzeko eta mantentzeko lanak egin beharko ditu. Zentroaren audio eta ekoizpenen artxiboa zaindu eta gordetzeaz ere arduratu beharko du kazetariak, eta ekoizpenen bideragarritasuna bermatzeko beharrezko den materialaren gaineko kontrola ere eraman beharko du. Modu berean, Zentroak erabakitzen duen ildo editorialaren bermea izan beharko du ekoizten den produktu bakoitzean. Ekoizpen lanetan koordinatzailearen laguntza izango du kazetariak. Bere lantokia Andoaingo egoitzan izango du. 2002ko irailean hasi zen lanean.

Hiru langile hauen lanari esker, 2003ko otsaila bitartean lan asko aurreratu zen *Arrosan*:

- ? *Arrosako* irratien egoera teknologikoaren azterketa egin zen eta aldaketa teknologikoak egin zituzten hainbat irrati horretan lagundu.
- ? Andoaingo Martin Ugaldeko estudioa martxan jarri zen.
- ? Bertatik asteko bost egunetan *Ostarteko Balkoia* ordubeteko magazina ekoiztu zen 2002ko urriaren 21etik hasita.
- ? *Arrosa* beraren egituratze lanak aurreratu ziren, diru laguntza eskaerak bideratu ziren eta *Arrosaren* izaera juridikoa definitu zen.

3.10.- Ekoizpenak

Idea sortu eta lehen urratsak egin genituenetik hasi ziren Arrosako irriatiak hainbat emankizunekin. Horixe baitzen guztion nahia, elkarlan horren emaitzak lehenbailehen jasotzen hastea. Hauek izan ziren Arrosak hilabete haietan ekoizpen mailan emandako emaitzetako batzuk:

1. Guztion arteko emankizunak

Arrosa sortzeko ideia sortu zen lehen bilera hartan bertan jabetu ginen, halako emankizunak egiteko aukeraz. Garai hartan Arrosaren bueltan 30en bat irriati genbiltzan. Loturak modu batera edo bestera eginez, Euskal Herri osoko irriati mordoxka batean saio bera entzutea uste baino errazagoa zela jabetu ginen. Lehenik eta behin aurrez grabatutako saioak egin genituen, baina pixkatera zuzeneko saioak egiten ausartu ginen, egon zitezkeen arazo teknikoei aurre eginez. Hauek izan ziren ekitaldi hauen inguruan egin ziren emankizunetako batzuk:

- ? 2001eko udaberria: Korrika 12ren jarraipena egin zuten 31 irratik. *Irulegi Irratiak*, *Gure Irratiak* eta *Xiberoko Botzak* elkarrekin egindako saioa izan zen. Saiakera hau oso ondo baloratu zen. Arrazoiak: A) teknikoki, Euskal Herri osoko lurraldean (Erribera eta Arabako lautada izan ezik) sare txukun bat antolatzea posible zela erakutsi zuen. B) Hitz Egin Sarearen esparrua gainditu zuen, tipologia ezberdineko irriatiak bilduz. C) Irratiek maila nazionalen lan dinamika komunak garatzeko zuten borondatea azalarazi zuen.
- ? 2001eko maiatza: Herri Urrats zela-eta egindako zuzeneko saioa.
- ? 2001eko iraila: Lodosan Nafarroa Oinez egin zenean, *Euskal Herria Irratiak* eginiko emankizuna zuzenean hartu zuten irriati mordoxka batek.
- ? 2002ko otsailaren 8a: Iruñeko Anaitasuna kiroldegian *Eguzki Irratiak* antolatutako jaialdia gaueko 21:00etatik 22:00etara zuzenean entzun ahal izan zen hainbat irratitan.
- ? 2002ko abenduaren 6a: Durangoko azokatik bertatik *Ostarteko Balkoia* magazin berezia eskaini zen abenduaren 6an arratsaldeko 15:00etatik 17:00etara zuzenean. 13 irriati batu ginen: *Antxeta*, *Arrasate irratia*, *Beleixe*, *Esan erran*, *Gure Irratia*, *Hala Bedi*, *Herri irratia*, *Irulegi*, *Oiartzun*, *Txapa*, *Txolarre*, *Xiberoko Botza* eta *Xorroxin*.

- ? 2003ko otsailaren 27a: *Euskaldunon Egunkariaren* itxiera zela-eta *Arrosa* Irrati Ekoizpen Zentroko estudioetan egindako irratsaio berezia jarri zuten 22 irratik.
- ? 2003ko udaberria: 13. Korrika zela eta akordio bat sinatu genuen AEKrekin: kanpainako soinu deiak geuk grabatzea eta hasiera eta bukaerako ekitaldiak zuzenean ematea emankizun komunen bidez. Hala egin genuen.

Saio hauek arrakastatsuak izan dira oro har. Baten batean arazo teknikoren bat izan arren, oro har ondo baloratu izan dira.

2. Ostarteko *Balkoia* magazina

2002ko urriaren 21etik 2003ko otsaila bitartean astelehenetik ostiralera egunero ekoiztu zen magazin hau Andoaingo estudioetan. Mikel Peruarena eta Aitziber Perez de Karkamo, *Arrosako* koordinatzailea eta kazetaria hurrenez hurren, izan ziren Euskal Herriko gizarte eta kultur gaiak biltzen zituen magazin honen egile eta esatariak.

Artea, literatura, mendia, musika, antzerkia, filosofia, zinemagintza, ekologia eta beste zenbait gairen inguruan informazio gaurkotua eskaintzeko kolaboratzaile mordoak hartzen zuen parte. Euskal Herri osoko gaiak lantzea zen helburua, tokiak tokiko euskalki eta hizkerak mantendu eta lurraldeen arteko oreka helburu izanda.

Saioa goizez egiten bazen ere, arratsalderako prestatuta zegoenez, arratsaldeko 15:00etan edo 16:00etan jartzen zuten zortzi irratik egunero: *Xiberoko Botza*, *Gure Irratia*, *Antxeta Irratia*, *Hala Bedi*, *Irulegi Irratia*, *Txolarre Irratia*, *Bilbo Hiria* eta *Zintzilik Irratia*. Horretaz gain interneteko web orrietan entzungai zegoen on-line: gure-irratia.com arratsaldeko 16:00etan edo halabedi.org helbidean arratsaldeko 15:00etan. Zerbitzari informatikoa prestatu ahala, saioa *Arrosako* gainontzeko irratiek ere jartzea zen helburua.

3. Irratsaioen bankua

Irratiek beraiek sortutako irratsaio, elkarrizketa eta dena delakoen elkartrukeari ere garrantzi handia eman diogu *Arrosan*, jakinik irradi batean egindakoak beste batean entzungai izateak sekulako aukerak ematen dituela. Hau martxan jartzeko ordea Gasteizko Zerbitzariak martxan egon behar du. Hori bakarrik ez, irratiek ere teknologikoki prestatuta egon behar dute elkartruke hau erraz eta egoki egiteko. Denbora horretan ez zen hori guztia martxan jartzerik lortu.

4. Gizarte eragileen irratsaioak

Nahi duten elkarte edo gizarte eragileek irratsaio bat egin eta Arrosako irratiaren eskura jartzeko modua bilatzea izan da hasiera samarretik izan dugun beste helburuetako bat. Hainbat eragilerekin gaiaz hitz egin zen, baina azkenean ez zen halako saiorik egin denbora horretan. Hauek izan ziren eragile horietako batzuk, halako zerbait egitean interesa erakutsi zutenak: Bertsolari Elkarteak, Euskal Herriko Klimatologi eta Metereologi Elkarteak (EHKME), Joxemi Zumalabe Fundazioa, Ikasle Abertzaleak, Elhuyar, Takolo Pirritx eta Porrotx, eta Kontseilua.

4.- PROIEKTUAREN BIRPLANTEAMENDUA

Bi hitzetan esanda, gutxi gorabehera hauxe izan zen Arrosa Irrati Ekoizpen Zentroak 2001eko udaberrietik 2003ko otsaila artean eginiko bidea.

2003ko otsaila bukaera aldera, egindako bidea baloratu eta aurrera begirakoak zehazten ari girela, proiektuak aurrera egingo bazuen aldaketa handiak egin beharko genituela konturatu ginen. Zer dela eta? Honoko honetaz ohartu ginelako:

4.1.- Aldaketarako arrazoiak

EKONOMIA

- ✍ Diru sarrerak diru irteerak baino nabarmen txikiagoak ziren.
- ✍ Ordura artean sortutakoa eta martxan jarritakoa diru laguntzetatik jasotakoarekin egin zen, baina diru iturri finkoagoak lortu ezean, denbora gutxira dirurik gabe geldituko ginen. Jadanik hasiak ginen zor batzuk biltzen.
- ✍ Gastu finko asko genituen hain diru iturri finko gutxi izateko.

ZERBITZARIA

- ✍ Zerbitzari Nagusia ez genuen oraindik martxan jartzerik lortu. Bi edo hiru hilabete lehenagorako prest egon behar zuena gehiegi atzeratzen ari zitzagun. Besteak beste Miñaoko parke teknologikoan jartzeko gestioak uste baino zail eta luzeagoak izaten ari zirelako.
- ✍ Zerbitzaria egon ezean egindako ekoizpenak irrati guztietara zabaltzeko modurik ez genuen. Besteak beste *Ostarteko Balkoia* irratsaioa soilik zortzi irratiaren entzun zitekeen, ahalegin ekonomiko eta humano handiegia soilik irrati horiek hartzeko.

- ✍ Autofinantzaketarako pentsatutako hainbat bide ere zailtzen zuen: hainbat ekoizpenen zabaltzea, publizitatea...

Egoera honetara iristeko faktoreen artean hauek behintzat bazeudela uste dugu:

- ✍ Lehenago bideragarritasun plan bat egin ez izana. Esklusiboki diru kontuez eta diru iturriak bilatzeaz arduratuko zen inor ez genuen izan azken hilabeteetan.
- ✍ Guztia teknologia mailan prestatu aurretik ekoizpenekin hasi izana. Zerbitzaria erabat martxan izan gabe eta irrati gehienak teknologikoki prestatu aurretik hasi ginen ekoizpen lanekin. Lehenbailehen ekoizpenekin hasteko gogoz geunden eta halaxe egin genuen. Adibide argiena *Ostarteko Balkoia* saioaren ingurukoa da. *Arrosako* irrati gehientzat oso irratsaio egoki eta interesgarria izan arren, soilik zortzi irratiaren entzun ahal izan zen, sare teknologikoa behar bezala prestatuta egon izan balitz 20ren batean entzungo zen.
- ✍ Langileen bizkar lan gehiegi utzi izana. Hori guztia martxan jartzeaz gain irratiaren koordinazioaz arduratzea lan handia da. *Arrosaren* inguruan borondatezko lana egin izan duten lagunek, lan polita egin arren, mugatua ere izan da. Oso zaila zen bestela gertatzea, bai Administrazio Kontseiluan bai Iraunkorrean bere eguneroko lanean eta bere irrati propioan lan eskerga egiten duen jendez osatutako organoak baititugu.
- ✍ Eskarmentu falta. Ideia on eta ilusio handiarekin aritu baginen ere, egoera eta zailtasun berriak aurkitu genituen eta ez genuen gertatutakoa aurreikusten jakin.

4.2.- Azken hilabeteetako jarduna

Egoera hau izanda, 2003ko martxoaren 22an ez ohiko Batzar Orokorra deitu genuen Andoaingo egoitzan. *Arrosa* Irrati Ekoizpen Zentroaren proiektuak jarraituko bazuen hainbat neurri zail eta gogor hartzea erabaki genuen bertan. Hurrengo hilabeteetako jardunaren oinarriak ere bertan zehaztu ziren: gastuak gutxitu eta diru iturri finkoak bilatu, zerbitzaria eta irratsaioen bankua martxan jarri eta irratiaren inplikazioa areagotuz antolatzeke modu berri bat asmatu.

1. GASTUAK GUTXITU ETA DIRU ITURRI FINKOAK BILATU

Lokal aldaketa

Arrosaren bulegoa eta estudioak Andoaingo lokalean genituen eta Zerbitzaria berriz Miñaoko parke teknologikoan jartzeko asmotan genbiltzan. Bi kasuetan alokairua ordaindu behar genuen eta oraingoz

gastu handiegia zenez, bi lokalak uztea erabaki genuen. Horien ordeztu behar ez genituen bi kokaleku aurkitu ditugu: bulegoa Hernanin jarri dugu eta Zerbitzaria Gasteizen.

Langileen kontratua etetea

Nahiz eta guztiok argi izan *Arrosak* aurrerantzean profesionala behar duela izan, egoera hobetu artean langilerik gabe aritzea erabaki zen. Hala 2003ko martxotik orain arte ez da soldatapeko langilerik izan *Arrosan*. Guztiak ere erabaki zailak izan baziren, hauxe izan zen gogorrenetakoa. Honekin batera Ostarteko Balkoia irratsaioa ere eten egin zen.

Irratien bazkidetza kuota

Garai berezi honetako gastu minimoei erantzun ahal izateko bazkidetza kuota jakin bat adostu genuen denon artean, jakinik proiektuak berriz indarra hartu ahala beste diru iturri batzuk ere bilatu beharko direla.

2. ZERBITZARIA ETA IRRATSAIOEN BANKUA MARTXAN JARRI

Zerbitzaria martxan da. Hamar irrati zerbitzaria erabiltzeko prestatuak dira eta erabiltzen hasiak dira. Irrati bakoitzaren ohiko jardunean sortutako hainbat irratsaio, soinu-dei, korte eta elkarrizketa elkartrukatu dituzte hilabete hauetan. Horretaz gain, hilabete hauetan egin ditugun irratsaio berezi komunak irrati horietan entzuteko ere erabili dugu. Beste hamar irrati daude zerbitzarira lotzeko ezer gutxi falta zaienak. Horiek urrirako prest egongo dira. Beraz datorren ikasturtean zerbitzariari erabilera handiago emateko moduan izango gara.

3. ANTOLAMENDU BERRIA

Kontuan izanik hilabete hauetan soldatapeko langilerik gabe aritu beharko genuela, 2003ko uztailaren 5ean egindako batzarrean aurreikusten genituen lanak aurrera eramateko bost lan talde martxan jartzea erabaki zen.

- Koordinazio lan-taldea: irratiak herrialdeka banatu eta bakoitzean koordinatzaile bat edo bi jarri ditugu. Pertsona hauek koordinatzen dute eskualdeko jardura: eguneroko arazoak, kuoten ordainketak, ebaluazioak, etab. *Arrosan* egin behar diren lanak banatzeko egitura izango litzateke.

- Komunikazio lan-taldea: barruko eta kanpoko komunikazioaz arduratzen da: *Arrosaren* proiektio publikoa, irratiarena, harremanak eragileekin, gainontzeko komunikabideekin, erakundeekin...

- Lan talde teknikoak: zerbitzariaren muntai eta asistentzia teknikoaz arduratuko da. Lurralde ezberdinetakoek osatzen dute, behar duten irratietan laguntza eman ahal izateko.

- Edukien lan-taldea: bankuaren edukiak, emisio komunak, gizarte eragileen saioak, soinu deiak... beraien ardurapean daude. Arrosaren produkzioaz arduratutako lan-taldea da.

- Ekonomia eta gestio lan-taldea: diru laguntzen jarraipena, ordainketak, diru sarrera eta irteeren jarraipena...

Hau guztia koordinatzeaz arduratzen da Koordinatzailea. Horretaz gain, lan talde bakoitzeko arduradunek eta koordinatzaileek osatzen dute Administrazio Kontseilua. Urte eta erdi honetan hala funtzionatu dugu. Neurri batean koordinazio lana errazten duen egitura da, oso Administrazio Kontseilu operatiboa da, izan ere osatzen dutenek Arrosan gertatzen denaren berri zuzena dute, bakoitzak dagokion esparruaren informazio zehatza baitu.

Beraz urtebete honetan horretan aritu gara eta pozik gaude emaitzarekin. Lortu dugu egoera ekonomikoari buelta ematea, egitura eta funtzionamendua finkatu dugu eta zerbitzaria martxan jarri eta erabiltzen hasi gara.

Bitarte horretan irritati batzuk, Herri Irratia kasu, proiektutik urrutiratu egin dira, baina beste batzuk aldiz, *Karrape Irratia* adibidez, gerturatu egin dira.

Horretaz gain jarraitu dugu gure ohiko emankizun bateratuekin. Hauek izan dira egin ditugun emankizun bateratuetako batzuk:

- ✍ 2003ko ekaina: *Berria* egunkariaren aurkezpena: Anoeta bertatik 20 irratirentzako zuzeneko saioa egin genuen. Irrati horien bidez Anoetako ekitaldia zuzenean entzun zuten ehunka herritarrek.
- ✍ 2004ko otsailaren 20a: *Euskaldunon Egunkaria* itxi zuteneko urteurrena. 12 irratik urteurren hori gogoratuz prestatutako saioa eman zuten.
- ✍ 2004ko martxoaren 22a: Arrazakeriaren Aurkako Eguna gogoratuz, saio berezia eman zuten Arrosako 22 irratik.
- ✍ 2004ko apirilaren 23a: Nafarroa Eguna zela-eta *Irulegi irratia* eginiko saio berezia eman zuten 14 irratik.

- ✍ 2004ko uztailaren 2a: Euskal Herria Zuzenean jaialdia zela-eta *Xiberoko Botzatik* zuzenean eginiko ordubeteko saioa entzun zen 15 irratitan.

5.- AURRERA BEGIRAKO ERRONKAK

2003ko martxo hartatik urtebete zaila izan da *Arrosa* Irrati Ekoizpen Zentroarentzat, horretan ez da dudarik. Neurri zailak hartu behar izan ditugu, baina, zorionez, aurrera egiteko bidea bilatu dugu. Poltsikoan diru pixka bat hartuta eta urte honetan izandako eskarmentuarekin hasierako amets haiek errealitate bihurtu arte jarraitzeko indarrez gaude.

Datorren ikasturte honetarako helburuak argi samar ditugu:

1.- Zerbitzaria gure irratietako eguneroko tresna bilakatu

- ✍ Zerbitzarira lotzeko moldaketa gutxi falta zaien irradi horiek urrirako prestatuko ditugu, beraz 20ren bat irradi izango dira zerbitzaria erabiltzeko erabat prest egongo direnak.
- ✍ Irratsaioak elkartrukatzen hasiko gara, baina pixkanaka elkarriketa solteak, prentsaurrekoak... elkartrukatuko ditugu. *Tas-Tas* irratiko entzuleek Irulegi Irratiko irratsaio edo elkarriketak entzuteko modua egin nahi dugu, edo *Karrape Irratiko* entzuleek *Hala Bedikoak*, edo *Zintzilik* irratikoek *Xorroxinekoak*...
- ✍ Formazio ikastaro bat egingo dugu urte bukaeran: zerbitzariaren erabilera errazteko eta arazorik egonez gero oinarrizko konponketak nola egin irradi guztietako kideek ikas dezaten.

Hau eginda ere, badakigu ez dela erraza dinamika jakin bat duen irradi bateko ohiturak aldatzea, badakigu zerbitzaria eguneroko tresna baliagarria bihurtzea ez dela egun batetik bestera lortuko, prozesu bat izango dela. Horrexegatik ikasturte honetan horretan jarriko dugu indarra, hori lortzeko moduak pentsatzen eta bideak errazten.

2.- Diru iturriak bilatu eta finkatu

Zerbitzarian zentratu eta hori martxan jartzeko adinako diru iturriak baditugun arren, ez dugu horretara mugatzeko asmorik. Irratiek sortu eta eskaini dezaketenez gain, *Arrosa* Irrati Ekoizpen Zentroak berak ere pixkanaka irratientzako ekoizpenak egin behar dituela uste dugu: *Ostarteko Balkoiaren* gisako irratsaioren bat, informatiboak edo dena delakoa. Horretarako eta Zentroak berak sortuko dituen hainbat beharretarako soldatapeko langileak egon

behar dutela pentsatzen jarraitzen dugu. Diru iturriak bilatzeko ahalegina egin beharko dugu datorren ikasturte honetan.

3.- *Arrosa* beraren egitura indartu eta koordinazioa erraztu

Hasiera-hasieratik izan dugun erronka da hau, haien parte-hartzea areagotu, eskaera maila neurri berean handitu dadin. Bestetik badakigu hau pixkanaka lortuko dela, irrati horien programazioetan *Arrosa* bidez lortutako irratsaio edo irrati ekoizpenak gehitu ahala.

Hauek dira ikasturte honetarako ditugun helburuak, bi hitzetan esateko. Horrek ez du esan nahi etorkizunerako asmo handiko helbururik ez dugunik, hastapenetan genituen asmo eta ideia berberekin jarraitzen baitugu:

- ✍ Gure herri txiki honetan irratigintzan erreferentzia bihurtu nahi dugu.
- ✍ Euskarazko Euskal Esparru Komunikatiboa indartzen gure ekarpena egin nahi dugu. Iparraldeko eta hegoaldeko komunikabideak biltzen dituen egitura gisa, horretan zer esanik badugula uste baitugu.
- ✍ *Arrosa* osatzen duten irratientzat berri agentziaren papera bete nahi dugu pixkanaka.

Gure proiektua hasi berri samarra da, aurrera begira aukera handiak eskaintzen dituen, baldin eta bidean asmatzen badugu. Horren jakitun gara. Ea asmatzen dugun ba.