

Ihesi

Euskal Herria ezagutuz

TESTUA ETA ARGAZKIAK:
MADDI SOROA

Donostiako albuma

Itsasertza, badia, parkeak, ibaia, betiko dendak, pintxoak, kultur jaialdiak... Denetik aurkitu daiteke Donostia maitagarri eta ederrean. Familiarekin nahiz bikotekidearekin, bakarka nahiz taldeka, mila modutara ezagutu daiteke hiria. Hamaika toki ditu bisitatzeko, hamaika aukera ondo jan, ondo pasa edota ondo sentitzeko. Bakoitzak bere erara, nor bere moduan. Zerrenda amaigabea izanik ere, hona hemen Donostiatik ihesi joaten lagunduko diguten irudi batzuk.



Santa Mariakoarekin batera, zabalguneko bizilagunen parrokia izateko asmoz sortu zen Artzañ Ona. Berehala, XIX. mendeko zabalguneko erlizentro bilakatu zen. Parrokia eraikitzeke lehiaketa Manuel Etxabek irabazi zuen 1887an, eta Udaletxeak Artzañ Onaren plazako lurrak ahalbidetu zitkien. Etxaberen proiektua ez zeterren guztiz bat gural hartan indarrean zegoen arkitektura gotikoarekin. Frantziako haizeak ziren nagusi, baina Etxabek Alemaniako katedral gotikoen antzera eraiki zuen Artzañ Ona, dorrea erdian kokatuz, esaterako. Eraikitze lanak 1889an hasi ziren, eta bederatzietan behar izan zituzten bukatzeko. Katedrala izateko bokazioa sorreratik izan bazuen ere, 1953ra arte ez zuen lortu malla hori. Egun, hiriguneko erreferente nagusietako bat da, haren orratza Donostiako la edozein lekutatik ikus baitaiteke.





① **Haize Orrazia.** Luis Peña Gan-
chegui arkitektoak eta Eduardo
Chillida eskultoreak, burdina forja-
tua, harria eta itsasoa uztartuz,
espazio paregabe eta errepikaezina
sortu zuten duela 30 urte, Ondarre-
ta hondartzaren ertz batean. Lan
hura sortu aurretik, badiako mende-
baldea babesgabea eta basatia zen;
egun, ordea, Donostiako txokorik
maitatuenetakoa da bertakoentzat
nahiz bisitariantzat. Santa Klara
irlari so, itsasoaren gazi-gozoak

miresteko erakusleihu bikaina da
ingurua.

② **Kontxa.** 1845ean, medikuek
itsasoan bainu hartzeko gomendatu
zioten Isabel II.a erreginari, larrua-
zaleko arazoak konpontzeko. Hala,
modan jarri zituen Kontxako hon-
dartzeta eta Donostian bera, gorte
osoa eta hainbat aristokrata uda oro
gerturatzen hasi baitziren. Hiriak
izen ona irabazi eta hazteko beharra
ikusi zuenez, 1864an harresiak bota

zituzten, gaur egun ezagutzen dugun
erdialdea sortuz. Urumea ibaiari
lurra kenduz ibai ertzak auzo bihurtu
eta zerbitzuetara bideratutako
hirigunea sortu zen. Hori horrela,
Donostia Europako goi-mailako kla-
searen helmuga turistiko bihurtu zen
eta hiriak “Belle Epoque” delakoa
bizi izan zuen. Maria Cristina erregi-
nak Miramar jauregian jarri zuen
gortearen udako egoitza, eta orduan
sortu ziren luxuzko hotelak, kasino-
ak, antzokiak...

Ez da donostiarrik Atotxa dorrea ezagutzen ez duenik, Atotxa dorreak
ezagutzen ez duen donostiarrik ez dagoen bezala. Hiriko estetika puskatuko
ote zuen, gorabeherak izan ziren bere garaian, baina horiek ahaztuta tinko
irauten du gaur egun, Egiako jaun nagusia balitz bezala. Nortasun berezia
ematen dio auzoari, bera baita inguruko eraikinik altuena. Azken
hamarkadetan izan duen itxura aldaketari esker, auzo aktibo eta populatu
bilakatu da Egia. Besteak beste, Kristina Eneara joan gaitzke lasaitasun bila,
Tabakalerara kultur aukera amaigabeak ikusi-entzutera, edota Bukowsky
tabernara musika onaz gozatzerara.

Parte Zaharraren bihotzean aurkituko dugu Konstituzio Plaza. Bera
da Donostiako bizitzaren muina, bera baita hiriko festa eta ospaki-
zun gehientsuenen eszenatokia. Han ikusi genuen azkenekoz Zer
Dama, Santotomasetako txerria, eta han entzun ere danborren
burrumba hotsak. Plazako etxaurre koloretsuek, nola balkoi bako-
itzak duen zenbakiak, garai batean gune hau zezen plaza izan zela
gogorarazten digute.





3



4

3 **Gros.** Antzina langileen bizitokia zen, baina 1920tik aurrera egun zutik dirauten etxebizitza dotoreak sortu eta auzoak nortasun berezia garatu zuen. Gaur, itsasoari so eta Urgull mendiari diosala eginez aurkituko dugu Rafael Moneoren obra, Groseko altxorra: Kursaal, itsasoaren aurrean kokatutako bi harkaitz bailiran asmatutako obra,

arkitektura berriaren ikur eta hiriko kultur ardatz nagusi bilakatua. Handik aurrera eta Monpaseko muturreraíno, Zurriolako pasealekuaz gozatzeko aukera eskaintzen du Grosek, Ulia mendia erreferente harturik.

4 **Portua.** 1450ean sortu zen Donostiako lehen portua. Itsas mer-

kataritza balearen eta bakailaoaren arrantzarekin batera hazi zen, eta 1864an hiriko harresiak bota zituzten arte, berau izan zen Donostiako erdigunea. Egund, mota askotako itsasontzien babeslekua da. Baxurako arrantzako koloredun ontziak, kirol-portuko belaontziak, piraguak... Eta Itsas Museoa, noski. ■




IKUSI ETA IKASI

<p>Otsaila</p> <p>23an, larunbata, 11:00etan Deustoko Bidarte udalategian YENDEREYE ANYZERKIA</p> <p>26an, asteartea, 18:00etan Bagoñeko udalategian IKER DIAZ Ipuin kontalaria</p> <p>28an, ostaguna, 18:00etan La Belsan KORRI ETA XALTO PAILAZOAK</p> <p>Apirila</p> <p>5an, larunbata, 11:00etan eta 17:00etan Bilbeko Kasilla Pabiloian PIRRIYX ETA PORROYX "Eskerrik asko!"</p>	<p>Martxoa</p> <p>1ean, larunbata, 11:00etan Deustoko Bidarte udalategian AYIKUS ANYZERKIA</p> <p>4an, asteartea, 18:00etan Bagoñeko udalategian YXAYXILIPORDI ANYZERKIA</p> <p>5ean, asteazkena, 18:00etan Bilbeko Zumakela eskolan ANTTON IRUSTA Ipuin kontalaria</p>	<p>6an, ostaguna, 18:00etan La Belsan LUPE LEKUONA Ipuin kontalaria</p> <p>8an, larunbata, 11:00etan Deustoko Bidarte udalategian MAITE FRANKO</p>
--	---	--








